



/ UGR / *experts*

## 2. Cultura, creatividad y sociedad inclusiva

Resumen de los objetivos  
Programa Horizonte Europa



otri | UGR |



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## 2. Cultura, creatividad y sociedad inclusiva

### OBJETIVOS PRINCIPALES

Mejorar la gobernanza democrática y la participación ciudadana, la protección y promoción del patrimonio cultural, y responder de manera multidimensional a transformaciones sociales, económicas, tecnológicas y culturales.

Hacer frente a desafíos como el cambio climático, la globalización, el cambio tecnológico y el aumento de las desigualdades o la gestión y el apoyo a la integración de los migrantes en nuestras sociedades.

Abordar los impactos sociales generados por la pandemia del coronavirus en distintas áreas, para lograr una mejor comprensión y superar la crisis actual.

Contribuir directamente a los objetivos de desarrollo sostenible, que exigen una respuesta y un planteamiento europeo común, basado en el conocimiento científico compartido y la investigación e innovación en ciencias sociales, las humanidades y las artes.

#### ÁREAS DE INTERVENCIÓN

- Democracia y gobernanza
- Patrimonio cultural e industrias culturales y creativas
- Transformaciones sociales y económicas

#### Democracia y gobernanza

Este reto está orientado a revitalizar la gobernanza democrática y mejorar la confianza en las instituciones, salvaguardar las libertades y el estado de derecho.

La investigación e innovación sobre los desafíos y tensiones actuales de la democracia puede ayudar a comprender y fortalecer la misma democracia, su resiliencia y estabilidad frente a los actuales y futuros riesgos.

El objetivo es generar conocimiento y desarrollar innovaciones, políticas, marcos institucionales y recomendaciones que amplíen la participación política, el diálogo

social, el compromiso cívico, la igualdad y la inclusión.

Las actividades de este destino deben contribuir también a mejorar la transparencia, la eficacia, la rendición de cuentas y la legitimidad de las instituciones y la formulación e implementación de las políticas públicas.

#### Patrimonio cultural e industrias culturales creativas

Este destino fomenta actividades de investigación e innovación orientadas a proteger, conservar, restaurar y reparar el importante patrimonio cultural en un sentido amplio (sitios y monumentos históricos, paisajes, artefactos, museos, archivos, idiomas, costumbres, tradiciones o valores), promover su uso y crear una conciencia más amplia sobre su riqueza en la sociedad europea.

Además, busca soluciones a la serie de desafíos a los que se enfrenta el patrimonio cultural material e inmaterial europeo como son el deterioro debido al cambio climático, la contaminación o los desastres naturales o aquellos provocados por el hombre.

## 2. Cultura, creatividad y sociedad inclusiva

### Transformaciones sociales y económicas

Busca generar conocimiento y plantear soluciones a las principales transformaciones socio-económicas y culturales en Europa, promoviendo el crecimiento sostenible e inclusivo y la productividad, la igualdad de género, el bienestar ciudadano, revertir las desigualdades y estimular la productividad.

Asimismo, las acciones incluidas en este reto pretenden combatir las desigualdades territoriales, fomentar el

capital humano, responder a los desafíos de la migración y la integración, apoyar la solidaridad entre generaciones así como la movilidad, a través de políticas con una clara proyección a futuro.

#### Enlaces de referencia:

Este resumen ha sido realizado por la OTRI-UGR, siguiendo la información de referencia:

[Horizonte Europa - Clúster 2: Cultura, creatividad y sociedad inclusiva ES](#)

[Horizonte Europa - Clúster 2: Cultura, creatividad y sociedad inclusiva EN](#)

[Horizonte Europa - Clúster 2: Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva \(vídeo\)](#)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA